

76 로봇과학관, 사진미술관, 대중음악전시관 건립

UN지속가능발전목표(SDGs) : 4.양질의 교육 8.일자리와 경제성장

추진상황	사업완료 시점		신규 사업		사업주체				사업기간			예산구분	
	임기내	임기후	신규	계속	정부	시	구	기타	단기	중기	장기	예산	비예산
정상추진		●		●		●				●		●	

▷ 현황

- 로봇과학관은 발주준비, 서울사진미술관은 설계용역 중이며, 대중음악전시관은 서울아레나와 연계된 사업으로 '19.9.23. 협상대상자 지정 후 현재 협상 중에 있음

▷ 사업목표

- 로봇과학관, 사진미술관, 대중음악전시관 건립

■ 사업개요

구분	로봇과학관	사진미술관	대중음악전시관
사업기간	2015~2023년(개관)	2015~2023년(개관)	2024년(개관)
사업부지	도봉구 창동 1-25 (푸드뱅크 옆 텃밭부분)	창동 1-7 (광역푸드뱅크센터 부지)	창동 1-23, 1-24 (서울아레나 부지)
건립규모	대지면적 2,500.1㎡ 연면적 7,058㎡ 지하2층/지상4층	대지면적 2,500.1㎡ 연면적 6,402㎡ 지하2층/지상4층	연면적 5,108㎡ (서울아레나 지하1층)
총사업비	437억원 ※토지비 143억 별도	273억원 ※토지비 143억 별도	미정
사업주체	서울시 경제정책과	서울시 박물관과	서울시 문화정책과

👉 사업추진 시 협력사항

협력기관	역할	비고
서울시 동북권사업과	창동·상계 신경제중심지 조성 총괄	
서울시 경제정책과	로봇과학관 건립 총괄	
서울시 박물관과	사진미술관 건립 총괄	
서울시 문화정책과	대중음악전시관 운영	
서울아레나 사업시행자	대중음악전시관 공간 제공	

추진계획

구분	로봇과학관	사진미술관	대중음악전시관
2018	- 현상설계공모	- 시 투자심사 통과 - 중앙 투자심사 통과	- 민간투자사업 적격성조사
2019	- 시 투자심사 통과(2단계) - 기본·실시설계	- 설계공모	- 민간투자사업심의 - 제3자 제안공고 - 우선협상대상자 지정 및 협상
2020	- 기본·실시설계 - 공사 착공	- 기본·실시설계 - 시 투자심사 통과(2단계)	- 실시협약 체결 및 실시계획 승인
2021	- 공사착공	- 기본·실시설계 - 공사 착공	- 공사 착공
2022	- 공사(~'23. 4.)	- 공사(~'23.9.)	- 공사(~'24.7.)

추진 일정

세부추진 내용		2018		2019				2020				2021				2022	
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
로봇과학관 건립	현상설계 공모																
	시투자심사(2차)																
	기본실시 설계																
	건축공사(~'22. 12.)																
사진미술관 건립	시투자심사, 중앙투자심사																
	현상설계 공모																
	시투자심사(2차), 기본실시 설계																
	건축공사(~'23. 6.)																
대중음악 전시관	민간투자사업 적격성조사																
	민간투자사업심의, 시의회 동의																
	제3자 제안공고, 우선협상대상자 지정																
	협상, 실시협약 체결, 실시계획 승인																
	건축공사(~'24.7.)																

소요예산액

(단위 : 백만원)

구분	총계 ①+②+③	기투자 ①	임 기 내						장기 ③	
			소계 ②	2018	2019	2020	2021	2022		
총계	55,397	-	55,397	194	2,411	2,426	22,104	28,262	-	
로 봇 과 학 관	계	30,759	-	30,759	194	1,117	1,293	11,358	16,797	-
	국비	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	시비	30,759	-	30,759	194	1,117	1,293	11,358	16,797	-
	구비	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	기타	-	-	-	-	-	-	-	-	-
사 진 미 술 관	계	24,638	-	24,638	-	1,294	1,133	10,746	11,465	-
	국비	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	시비	24,638	-	24,638	-	1,294	1,133	10,746	11,465	-
	구비	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	기타	-	-	-	-	-	-	-	-	-

※ 대중음악전시관은 서울아레나와 연계된 사업으로 총사업비 미정임

■ 공약달성 확인지표

달성지표	단위	구분	2018	2019	2020	2021	2022	이행율 (%)	
로봇과학관 건립	사업 진척도 (%)	목표	100%	현상설계 공모발주	시투자심사(2차) 설계용역	설계용역 공사착공	공사시행	공사시행	40%
		실적	40%	현상설계 공모등록	설계공모 완료('19.2.) 시 투자심사 실시('19.5.) 설계용역('19.9.~)	설계용역 (~'20.12.)	공사시행 ('21.4.~)	-	
사진미술관 건립	사업 진척도 (%)	목표	100%	시투자심사, 중앙투자심사	설계공모	설계용역 시투자심사(2차)	설계용역 공사 착공 및 시행	공사시행	35%
		실적	35%	시투자심사 및 중앙투자심사 (조건부 통과)	설계공모 완료('19.11.)	설계용역 중 ('20.3.~)	공사시행 ('21.9.~)	-	
대중음악 전시관 건립	사업 진척도 (%)	목표	100%	민간투자사업 적격성조사	민간투자사업심의 시의회 동의 제3자 제안공고 우선협상대상자 선정 협상개시	실시협약 체결 실시계획 승인 공사 착공	공사시행	공사시행	30%
		실적	30%	적격성조사 완료 ('18.12.)	민간투자사업심의 통과('19.4.) 시의회 동의 완료('19.4.) 제3자 제안공고('19.5.~9.) 우선협상대상자 지정('19.9.) 협상('19.11.~)	협상 진행중	-	-	

■ 추진실적

■ 로봇과학관 건립

- '15. 5. 로봇과학관 건립 부지 최종 선정(도봉구 창동)
- '16. 7. ~ '17. 2. 로봇과학관 건립 타당성 조사 용역
- '17. 8. 로봇과학관 건립 기본구상 계획(안) 부시장 방침 수립
- '17.10. 시 투자심사(결과 : 조건부 추진)
- '18. 3. 공유재산심의(결과 : 적정)
- '18. 9. 건립부지 필지분할 및 신규지번 부여(창동 1-7 → 창동 1-25)
- '18.10. ~ '19. 2. 현상설계공모, 당선작 선정
- '19. 2. ~ 12. 전시기본설계 용역
- '19. 5. 시 투자심사(결과 : 조건부 추진)
- '19. 6. 공유재산관리계획 수립(가결)
- '19. 9. ~ '20. 12. 설계용역

■ 사진미술관 건립

- '15. 2. 사진미술관 건립 부지 최종 선정(도봉구 창동)
- '16. 7. 사진미술관 건립 기본구상 계획 수립
- '17. 11. ~ '18. 11. 건립계획 보완 컨설팅 용역, 시·중앙 투자심사
- '19. 9. ~ 11. 설계공모, 당선작 선정
- '20. 3. ~ '21. 7. 설계용역

■ 대중음악전시관 건립(서울아레나와 연계 추진)

- '15. 2. 서울아레나 복합문화시설 건립 발표
- '15. 9. 서울아레나 복합문화시설 건립계획 수립
- '15. 11.~'18. 12. 민간제안 접수 및 적격성조사
- '19. 3.~ 4. 시 재정계획심의, 기재부 민간투자사업심의, 시의회 동의
- '19. 5.~ 9. 제3자 제안공고(5.9.~9.18.), 협상대상자 지정(9.23.)
- '19. 11.~ 협상(전문기관 위탁 : 서울공공투자관리센터)

■ 향후 계획

■ 로봇과학관 건립

- '21. 1. ~ '23. 4. 공사발주 및 착공

■ 사진미술관 건립

- '19. 12. ~ '21. 7. 설계용역, 시 투자심사(2단계), 공유재산 관리계획 수립
- '21. 7. ~ '23. 9. 공사발주 및 착공

■ 대중음악전시관 건립

- '19. 11. ~ '21. 12. 협상, 실시협약 체결 및 실시계획 승인
- '21. 12. ~ '25. 2. 공사

■ 기대효과

- 로봇과학관 건립을 통해 국내외 첨단기술과 미래상을 직접 보고 듣고 체험하는 교육 기회를 시민에게 제공하고, 4차 산업혁명과 과학기술의 발전에 따른 명과 암에 대한 공론의 장 형성
- 공공으로 운영하는 전문 사진미술관을 조성하여 사진작품에 대한 종합적인 연구를 수행하고, 시민이 직접 보고, 촬영하고, 편집할 수 있는 기회를 제공
- 서울아레나 공연 관람과 연계하여 국내 대중음악의 발전사 등을 알 수 있는 상설전시 및 공연 아티스트를 기념하는 기획전시 공간 등을 마련함으로써, 대중음악의 중심지 조성 및 문화·예술 산업의 차별화된 거점으로 육성